O MUSEU É DEDICADO AO MAIS FAMOSO

ESCULTOR FRANCÊS AUGUSTE RODIN

(1840-1917)

A Rodin

Um dos pais da escultura moderna. Tentou 3 vezes, sem sucesso, ingressar na Escola de Belas Artes de Paris.

FOI PARA A ESCULTURA

O QUE OS IMPRESSIONISTAS FORAM PARA A PINTURA.

Liberou o escultor das amarras das regras acadêmicas. MAIOR ACERVO DO ARTISTA

QUASE 25 MIL OBRAS entre esculturas, desenhos,

entre esculturas, desenhos, gravuras, pinturas e fotografias.

0 0 000 0 0

MUSEU

RODIN

O MUSEU RODIN ESTÁ LOCALIZADO

NO 7° ARRONDISSEMENT

NO HÔTEL BIRON, UM HÔTEL PARTICULIER ONDE RODIN MOROU DE 1908 A 1916.



INAUGURADO EM 1919

É UM DOS MUSEUS MAIS CHARMOSOS E BONITOS DE PARIS.

OS JARDINS DO MUSEU

Formam o maior espaço verde particular de Paris.

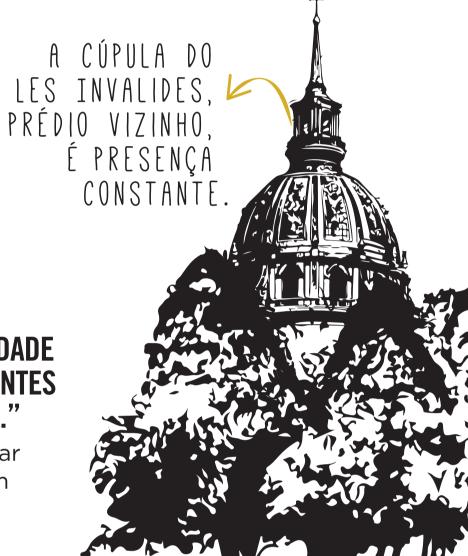
Ocupam 3 hectares.



Rodin dizia:

"A NATUREZA E A ANTIGUIDADE SÃO AS DUAS GRANDES FONTES DE VIDA PARA UM ARTISTA."

Ele foi o primeiro a espalhar suas esculturas pelo jardim - que ainda abriga suas obras mais conhecidas.



PRINCIPAIS OBRAS

PORTA DO INFERNO

A mais importante obra de Rodin.

Composta por mais de 200 pequenas esculturas. Ilustra cenas do livro 'A Divina Comédia' de

Dante Alighieri. A versão final, em bronze, só foi executada depois da morte de Rodin.

AS TRÊS-SOMBRAS:

Figura no alto da Porta do Inferno, foi ampliada e ganhou vida própria.

Representa as almas que foram condenadas ao inferno.



O PENSADOR

A mais célebre escultura de Rodin, peça central de 'A Porta do Inferno'. Foi destacada do conjunto e ampliada. **Representa o escritor Dante Alighieri.**



O BEIJO:

Criada originalmente para ser parte da Porta do Inferno. **Representa o casal Paolo e Francesca.** Ele foi assassinado pelo marido de Francesca que os surpreendeu abraçados.

